



## Dressuurclinic bij Raphaël Soto in Spanje

# Groetjes uit Sevilla

*Het stond te blinken op mijn computerscherm: 'Dressuurclinic met Olympisch zilveren medaillewinnaar Raphael Soto' in een mooie hacienda in het zuiden van Spanje. Eerder toevallig kwam ik op deze website terecht, maar ik ben wel meteen enthousiast. Een week lang klassieke dressuur rijden op Andalusische paarden in de buurt van Sevilla, met als kers op de taart vier privélessen van Olympisch medaillewinnaar Raphael Soto. Daar heb ik wel zin in!*

Gealarmeerd door mijn enthousiasme vraagt mijn echtgenoot wat ik aan het bekijken ben. Dit is het begin van een reeks huiselijke onderhandelingen, die gelukkig succesvol afgerond worden! De hacienda wordt aangeschreven, de tickets geboekt, het avontuur kan beginnen. Graag neem ik jullie, in deze en volgende edities van CAP, mee op reis naar het land van de PRE (Pura Raza Española), de klassieke dressuur, de Koninklijke Andalusische Rijsschool en nog veel meer.

## DAGBOEK

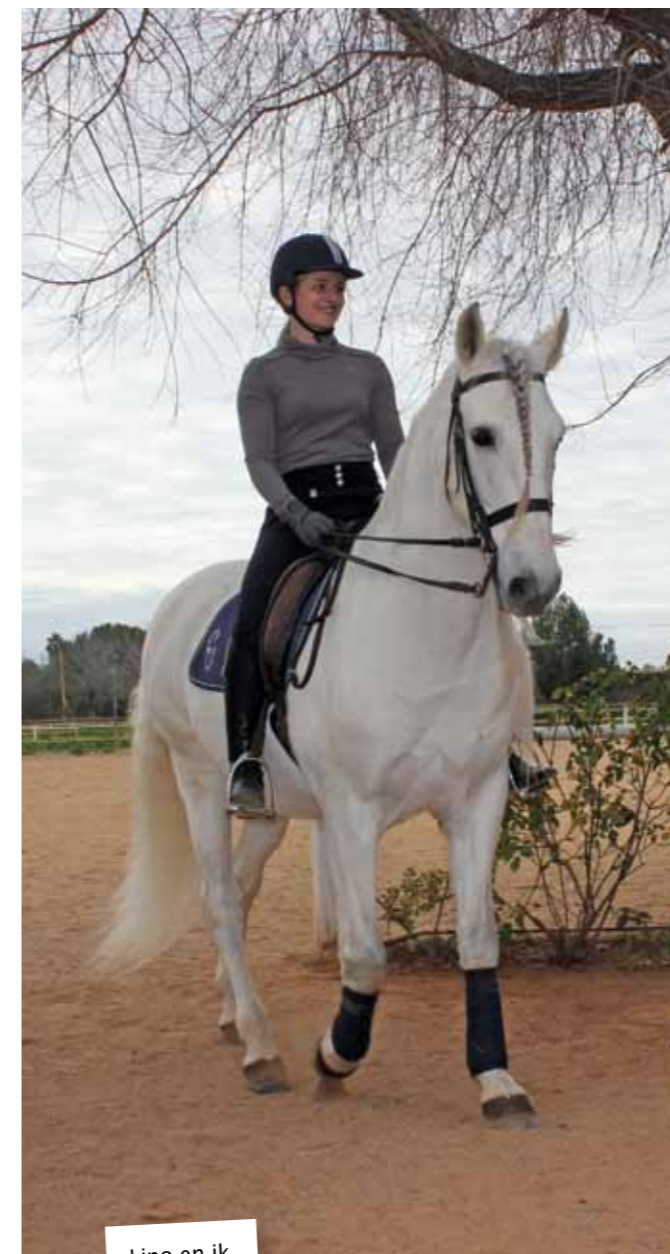
### Bestemming Sevilla

Mijn eindbestemming, de hacienda van de familie Garcia, ligt in Carmona, een authentiek dorpje in de buurt van Sevilla, het uiterste zuiden van Spanje. Bij aankomst op de luchthaven staat Fernando Garcia, de pater familias, mij op te wachten. Ik herken hem aan zijn bordje met daarop het logo van de rijsschool: een wit paard op een blauwe achtergrond. Het witte paard symboliseert *Epona*, beschermgodin van ruiters en paarden. Boven de witte merrie staat een zevenpuntige ster afgebeeld, het oude wapenschild van Carmona. Zoals alles in dit deel van Spanje straalt het logo een mengeling van geschiedenis en traditie uit. De immer opgewekte Fernando brengt me in ijltempo

ZONDAG  
7 februari  
2016

van de luchthaven naar hotel *Alcazar De La Reina*, mijn overnachtingsplaats voor de rest van de week. Het hoeft geen betoog dat ook dit hotel een rijke geschiedenis kent. Het was immers de verblijfplaats voor de koningin ('La Reina') van Castilië, tijdens de veldslagen van haar man Juan II in de vijftiende eeuw. In het hotel zitten de andere deelnemers al te wachten. Ik ben de laatste die toekomt en wordt meteen het restaurant binnengeloodst, waar we elkaar kunnen leren kennen. Tijdens het nuttigen van een heerlijke gazpacho ontmoet ik Laura, Maria en Roberto junior én senior. Laura is een rasechte Amerikaanse, die momenteel in Denemarken woont om er haar doctoraat af te werken. Maria en de twee Roberto's vormen één gezin en zijn afkomstig uit Ecuador. Zowel Maria als haar zoon Roberto junior zullen aan de clinic deelnemen. Roberto senior komt in hoofd-

zaak om te ontspannen, te rusten én om ons te entertainen. Na veel te veel eten, is het tijd om onder de wol te kruipen. Morgen wacht ons een spannende eerste dag op *Epona*.



Lino en ik

Lino  
Ongebruikbaar vroeg naar Spaanse normen haalt Fernando ons op in het hotel om negen uur en brengt ons naar zijn hacienda en rijsschool. Met gepaste trots geeft hij een rondleiding op het domein en stelt ons voor aan zijn dochter Viviana ('Vivi'), onze trainster voor de eerstvolgende dagen, in afwachting van de komst van Raphael Soto in het weekend. Vivi polst eerst naar onze ervaringen en achtergrond. Ze luistert aandachtig om vervolgens het meest geschikte paard voor elke ruiter te kiezen. Laura en ikzelf worden samen ingedeeld en zullen starten met respectievelijk *Mimoso* en *Linum* (of Lino voor zijn vrienden). Maria en Roberto junior

MAANDAG  
8 februari  
2016

zullen samen in een tweede les rijden. Voor hen worden *Platita* en *Argo* opgezadeld. Alle paarden zijn PRE. PRE staat voor Pura Raza Española (*het zuivere Spaanse Ras*) en ze zijn schitterend! De kleine spierwitte Lino blijkt een pittig paardje te zijn. Het eerste half uur heb ik het niet onder de markt met deze bom energie. Doodbraaf, dat wel, maar tegelijkertijd ook zeer energiek en bij momenten zenuwachtig. Het is voor mij ook wel behoorlijk aanpassen. Mijn BWP'er thuis is groot en lang, terwijl Lino klein en kort is. Vooral de hoofd- en halshouding van Lino baren mij zorgen. Ik heb aanvankelijk weinig voeling met deze kleine, korte, hoge hals. Wanneer ik hem echter wat dieper instel, corrigeert Vivi mij meteen. Zij ziet Lino liever wat hoger opgericht. Wanneer hij immers te diep zakt in de halslijn, dan loopt hij op de voorhand, wat niet de bedoeling is. Het is dus wat zoeken om, tussen zijn wapperende vlechten, toch een correcte halspositie te vinden. In de les houdt Vivi ons alert en bezig. De oefeningen volgen elkaar in sneltempo op en zijn vooral gericht op buiging en laterale bewegingen om zo de paarden los te werken en te gymnastiseren.

### Habanero

In de namiddag krijgen we een ander stel paarden toegewezen. Ditmaal staat de hengst *Habanero* voor mij klaar. Bij het woord hengst krijg ik al de bibber en zijn naam voorspelt ook al weinig goeds (*denk maar aan de Habaneropeper, een zeer hete chilipeper!*). Gelukkig stelt Vivi mij gerust. "Hij is een hengst maar hij weet het niet," grapt ze. Ze heeft gelijk. *Habanero* is voorbeeldig. Qua grootte past hij perfect bij mijn lichaamsbouw en in tegenstelling tot Lino is hij zeer rustig en 'cool'.

Opnieuw werken we hard aan buiging en flexibiliteit. Vivi beklemtoont vooral het belang van korte snelle hulpen. Aanhoudend duwen of drijven, vertraagt de paarden alleen maar. De hulpen moeten duidelijk en vooral kort zijn. Indien er geen reactie komt, dan geef je de hulp opnieuw met meer nadruk. Het eindresultaat moet een gepaste en gewenste reactie zijn. Stoppen, even halt houden of tussendoor een volte rijden om even op adem te komen of ontspanning op te zoeken, hoort er in Spanje niet bij. Problemen moeten we hier oplossen tijdens en in de oefening en vooral in de hoeken! Iedere hoek is een opportuniteit. Het geeft ons de gelegenheid om gedurende een paar passen extra buiging te vragen en dan opnieuw recht te stellen en na te geven. Afhankelijk





van wat het paard nodig heeft, kan dit een buiging met binnen- of buitenstelling zijn. Op zich zijn deze richtlijnen niet anders dan wat ik in België gewoon ben, alhoewel de mate van buiging toch wel verschilt. Zeker in de schouder-binnenwaarts moet ik naar mijn aanvoelen onnatuurlijk veel buigen. Dezelfde soort buiging bij mijn BWP'er zou zeker resulteren in een schouder-binnenwaarts op vier hoefsporen. De PRE's daarentegen blijven netjes op drie hoefsporen en lijken met de mate van buiging geen enkel probleem te hebben. Hun kortere, compacte lichaamsbouw en hun training hebben daar zeker mee te maken.

Na deze lessen zit onze dag op *Epona* er op. Fernando brengt ons terug naar het hotel. Een verkikkende douche later, gaan we tapas eten in Carmona en kijken uit naar wat de volgende dagen ons zullen brengen...

**Lees het vervolg van 'Groetjes uit Sevilla' in de CAP-editie van juni**

### Les volgen in het buitenland

#### Epona rijsschool

De *Epona*-rijsschool wordt uitgebaat door Jane en Fernando Garcia, samen met hun twee dochters Viviana ('Vivi') en Catalina ('Caty'). In het centrum van de rijsschool ligt een prachtige hacienda van meer dan zeshonderd jaar oud, waar volgens de overlevering, Cervantes (schrijver van *Don Quichote*) nog verbleven zou hebben. Op het domein zijn zo'n vijftig paarden aanwezig. De meeste paarden zijn echte PRE's (*Pura Raza Española*), alhoewel er ook Andalusiërs en Iberische paarden rondlopen.

Grofweg kunnen we de paarden op de hacienda onderverdelen in twee categorieën, enerzijds de paarden die geschikt zijn voor basisdressuur en trektochten en anderzijds diegene die ingezet worden voor hogeschooldressuur. Deze laatste zijn, wat we noemen, 'echte schoolmeesters'. Op *Epona* bevinden zich een tiental hoog geschoolde dressuurpaarden, die oefeningen tot piaffe, passage en pirouettes met gemak kunnen uitvoeren. Zelfs de Spaanse pas, eigen aan de traditie, hebben deze paarden onder de knie. De paarden worden bovendien continue getraind. Na iedere clinic met buitenlandse ruiters, zetten Vivi en Caty zelf terug de puntjes op de i. Gedurende enkele dagen of weken trainen ze de paarden opnieuw om ze alert en sensitief te houden voor de volgende clinic. Op die manier behouden de paarden hun hoog niveau en blijven ze een genot voor iedere geïnteresseerde dressuurenthoustasteling.

Vivi en Caty hebben allebei een indrukwekkende staat van dienst en jarenlange ervaring

met paarden. Caty volgde onder andere trainingen bij de Koninklijke Andalusische Rijsschool in Jerez De La Frontera en bij de Cadre Noir in Saumur. Vivi volbracht zelfs de volledige vier jaar durende opleiding in de Koninklijke Andalusische Rijsschool, waarvan de laatste twee jaar met Raphael Soto als mentor. Soto nam Vivi als leerling onder zijn hoede in het jaar volgend op zijn individuele achtste plaats en zijn zilveren medaille met het Spaanse team in de Olympische Spelen van 2004. Onder zijn mentorschap voltooide Vivi haar opleiding en mag zichzelf dan ook officieel 'Jinete' of ruiter van de Andalusische Rijsschool noemen. Eenmaal afgestudeerd, plooidde Vivi zich terug op de uitbating van *Epona*, het geven van (buitenlandse) clinics en het trainen van paarden.

#### Voor elk wat wils, zolang het maar dressuur is ...

Op *Epona* biedt men een viertal programma's aan, variërend van een 'train and trail' (trainingen en trektochten) programma tot een heuse dressuurclinic met Raphael Soto. Alle programma's bevatten een dressuurluik, maar afhankelijk van je interesse, kan dit gecombineerd worden met een trektocht in de wijde omgeving of geïntensifieerd worden tot een echte clinic met één of meerdere privélessen van Soto. Het moet gezegd dat jumping-, eventing-, of westernruiters hier niet aan hun trekken komen, tenzij ze willen werken aan hun dressuurhouding!

Het 'train and trail' programma wordt doorheen het jaar continue georganiseerd bij voldoende interesse. Hou er wel rekening mee dat het in de zomer gloeiend heet kan zijn in dit deel van Spanje. De clinics met Soto gaan evenwel slechts een aantal weken per jaar door, afhankelijk van zijn agenda. Meestal zijn er een viertal weken in het voorjaar en een tweetal weken in het najaar beschikbaar voor deze formule. Om de nodige kwaliteit te kunnen bieden, wordt het aantal deelnemers aan deze clinics ook beperkt tot maximaal vijf.

Ben je niet geïnteresseerd in een volledige week paardrijden, dan moet je misschien een aantal andere opties in de buurt verkennen. Ruiters voor één dag accepteert men niet in *Epona*, tenzij het 'oude' bekenden zijn, die er eerder al op vakantie waren. Ook dit kadert opnieuw in hun streven naar het aanbieden van kwaliteit. Ze zijn er bijzonder zuinig op hun paarden en begeleiden hun klanten liever intensief gedurende een week, dan éénmalig, één uur. In die optiek worden ook alle paarden door henzelf opgezadeld en opgetoomd.

#### Een vleugje cultuur

Binnen elk programma zit ook een vleugje cultuur. Zo staat er traditioneel een bezoek

aan de Koninklijke Andalusische Rijsschool gepland en troont Fernando zijn gasten mee naar Sevilla om er een indrukwekkende flamencoshow mee te maken. Indien gewenst, kan de Garcia familie ook zorgen voor flamenco- of gitaarlessen in de hacienda zelf. En wie zijn Spaans wat wil verbeteren, kan ook altijd om Spaanse lessen vragen of gewoon in de leer gaan bij Fernando, die een plezante mix van Spaans en Engels spreekt.

#### Waar is het Engels ook al weer voor ...

Wanneer je bij de Garcia familie verblijft en je spreekt vloeiend Spaans, dan is er geen vuiltje aan de lucht! Is je Spaans eerder roestig of onbestaande, trek dan even een Engels woordenboek open. Vivi, Caty en Raphael spreken vloeiend Engels en goochelen vlotjes met dressuurtermen zoals *shoulder-in* (schouder-binnenwaarts), *leg-yield* (kuitwijken), *half-pass* (appuiement), *counter canter* (contragalop) enzovoort. Als je geen gek figuur wilt slaan door al kuitwikkend een half-pass te rijden, dan maak je op voorhand misschien best een lijstje op met vertalingen! Gelukkig zijn er nog zekerheden en is een travers gewoon een travers, alhoewel de spaans-englische tongval mij bij momenten toch ook aan het twijfelen bracht... ■



#### Meer informatie EPONA Riding School

Alle informatie en gedetailleerde programma's zijn terug te vinden via [www.eponaspain.com](http://www.eponaspain.com)

